





Maxim Velčovský (1976)

Maxim Velčovský est diplômé de l'Académie des arts, de l'architecture et du design, où il fréquenta l'Atelier de céramique et porcelaine. En 2002, il fonde avec Jakub Berdych le studio de design Qubus et, depuis 2011, il est à la tête de l'Atelier de céramique et porcelaine de l'Académie des arts, de l'architecture et du design. Il exerce également l'activité de directeur créatif de la société Lasvit. Ses œuvres font partie des collections du Victoria & Albert Museum à Londres, du Centre Pompidou à Paris, du Mudac à Lausanne, de la Neue Sammlung à Munich, du Musée des arts décoratifs de Prague et de la Galerie morave à Brno. Son portfolio comprend des concepts destinés aux galeries privées, ainsi que des œuvres créées pour des entreprises multinationales. Les créations de Maxim Velčovský ont été incluses par Marcus Fairs dans la publication Twenty-First Century Design. En 2006, Maxim Velčovský a été le premier designer tchèque à figurer sur la couverture du magazine britannique Icon et, en 2007, il a été sélectionné parmi les 100 jeunes concepteurs de produits les plus intéressants des cinq dernières années figurant dans la publication & fork. En 2007, il est élu designer de l'année par la Czech Grand Design Academy et en 2008, son installation pour la société Lobmeyr a reçu le prix de Commande de l'année du magazine Wallpaper.

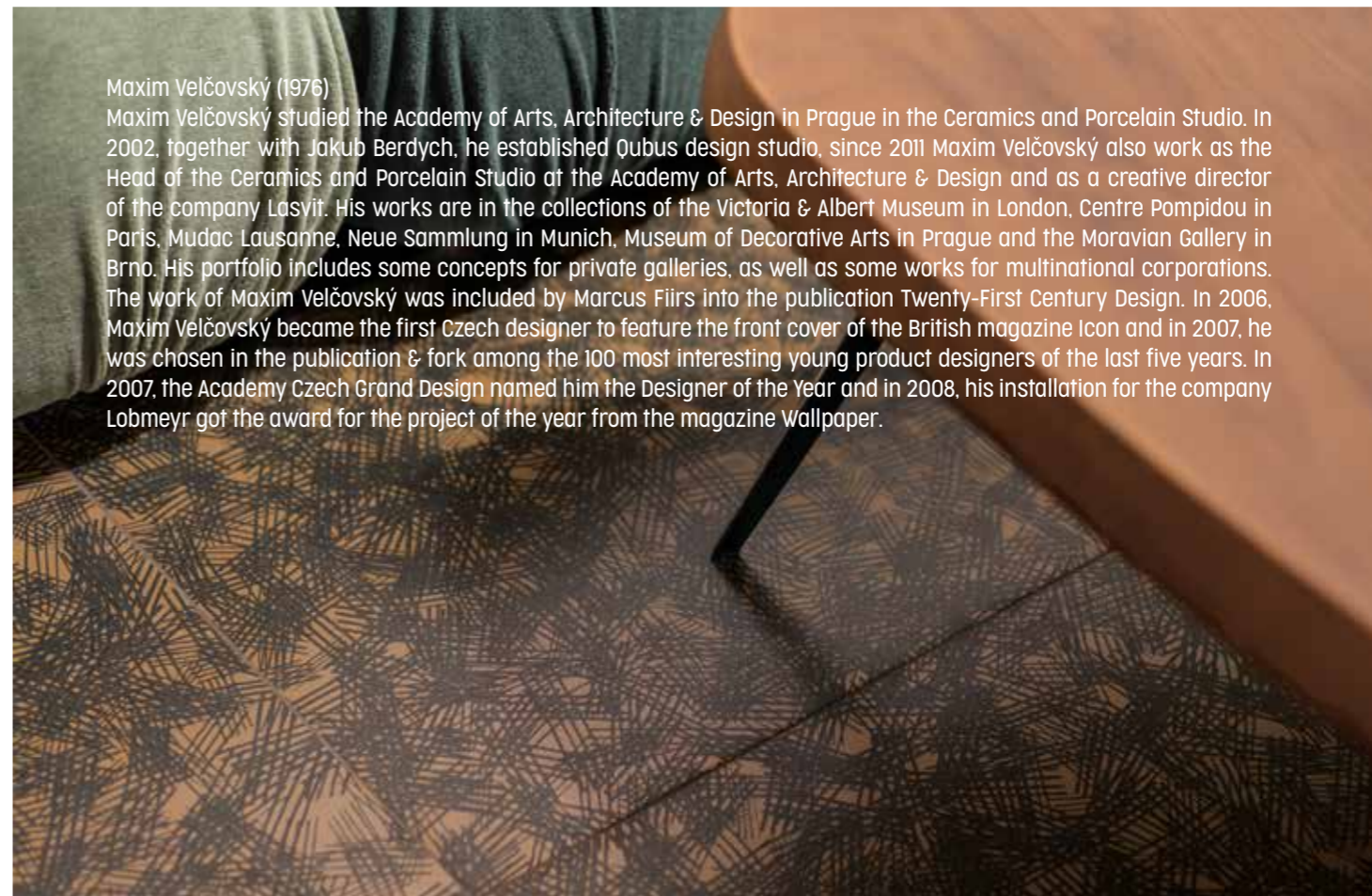


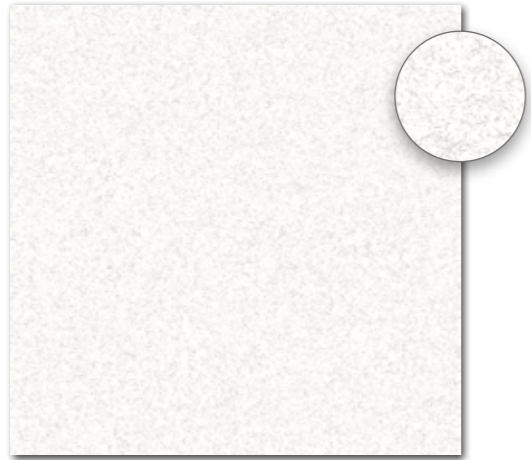
Maxim Velčovský (1976)

Maxim Velčovský absolvierte die Akademie für Kunst, Architektur und Design Prag im Porzellan und Keramikdesignatelier. Im Jahr 2002 hat er mit Jakub Berdych das Qubus Designstudio gegründet, ab 2011 arbeitet er als Leiter des Ateliers der Keramik und Porzellan an der Akademie für Kunst, Architektur und Design Prag und als Kreativleiter der Gesellschaft Lasvit. Seine Werke befinden sich in den Sammlungen des Victoria & Albert Museums in London, Centre Pompidou in Paris, Mudac Lausanne, Neue Sammlung in München, Kunstgewerbemuseum in Prag und in der Mährischen Galerie in Brunn. Sein Portfolio enthält Konzepte für private Galerien, ebenso wie Werke für transnationale Korporationen. Das Werk von Maxim Velčovský wurde bei Marcus Fairs in die Publikation Twenty-First Century Design eingefügt. Im Jahr 2006 ist Maxim Velčovský als der erste Tschechische Designer auf der Titelseite der britischen Zeitschrift Icon erschienen und im Jahr wurde er in der Publikation & fork unter 100 der interessantesten jungen Produktdesigners der letzten fünf Jahren gewählt. Im Jahr 2007 wurde er bei der Akademie Czeck Grand Design zum Designer des Jahres gewählt und im Jahr 2008 hat seine Installation für die Gesellschaft Lobmeyr von der Zeitschrift Wallpaper die Schätzung Auftrag des Jahres bekommen.

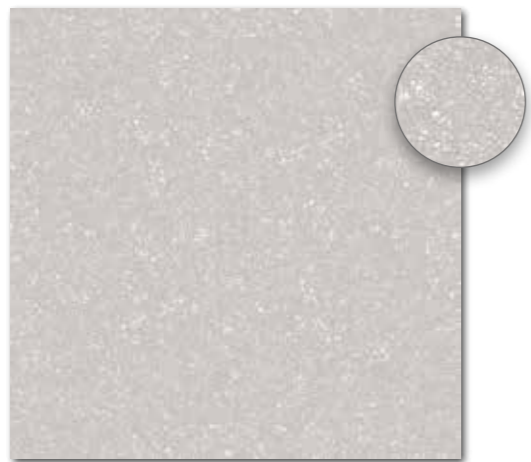
Maxim Velčovský (1976)

Maxim Velčovský studied the Academy of Arts, Architecture & Design in Prague in the Ceramics and Porcelain Studio. In 2002, together with Jakub Berdych, he established Qubus design studio, since 2011 Maxim Velčovský also work as the Head of the Ceramics and Porcelain Studio at the Academy of Arts, Architecture & Design and as a creative director of the company Lasvit. His works are in the collections of the Victoria & Albert Museum in London, Centre Pompidou in Paris, Mudac Lausanne, Neue Sammlung in Munich, Museum of Decorative Arts in Prague and the Moravian Gallery in Brno. His portfolio includes some concepts for private galleries, as well as some works for multinational corporations. The work of Maxim Velčovský was included by Marcus Fairs into the publication Twenty-First Century Design. In 2006, Maxim Velčovský became the first Czech designer to feature the front cover of the British magazine Icon and in 2007, he was chosen in the publication & fork among the 100 most interesting young product designers of the last five years. In 2007, the Academy Czech Grand Design named him the Designer of the Year and in 2008, his installation for the company Lobmeyr got the award for the project of the year from the magazine Wallpaper.





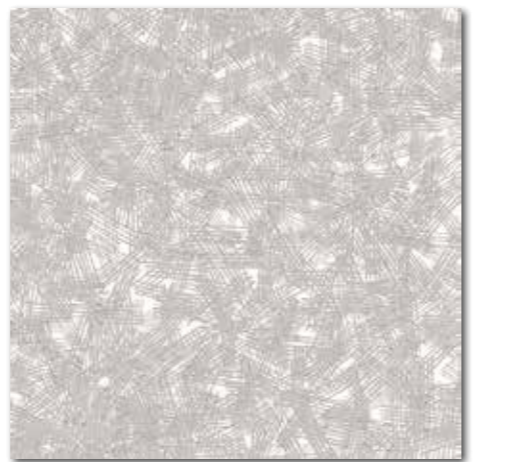
DAK63820
PEI 5 ○ 680 l m²
matt | **V2**
weiß | white | blanc



DAK63824
PEI 5 ○ 680 l m²
matt | **V3**
weiß-grau | white-grey | blanc-gris



DAK63821
PEI 5 ○ 680 l m²
matt | **V2**
grau | grey | gris



DAK63825
PEI 5 ○ 680 l m²
matt | **V3**
weiß-grau | white-grey | blanc-gris



DAK63822
PEI 4 ○ 680 l m²
matt | **V2**
schwarz | black | noir



DAK63826
PEI 4 ○ 680 l m²
matt | **V3**
braun-schwarz | brown-black | marron-noir

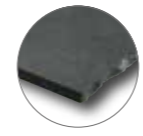
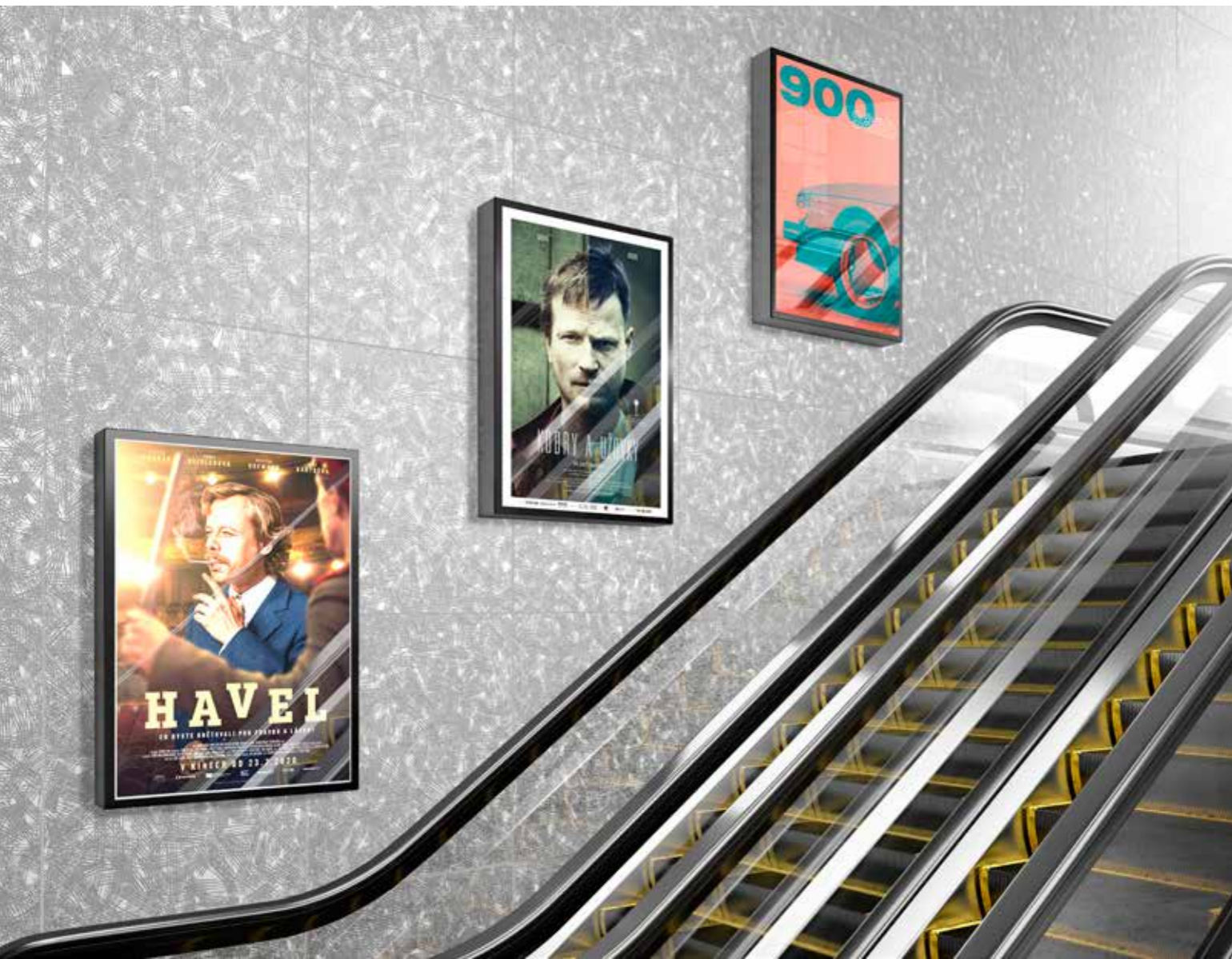


DAK63823
PEI 4 ○ 680 l m²
matt | **V2**
braun | brown | marron



DAK63827
PEI 4 ○ 680 l m²
matt | **V3**
braun-schwarz | brown-black | marron-noir





20x20
R10
B
R



DAK26820
PEI 5 ○ 780 | m²
matt | **V2**
weiß | white | blanc



DAK26821
PEI 5 ○ 780 | m²
matt | **V2**
grau | grey | gris



DAK26822
PEI 4 ○ 780 | m²
matt | **V2**
schwarz | black | noir



DAK26823
PEI 4 ○ 780 | m²
matt | **V2**
braun | brown | marron



DAK26824
PEI 5 ○ 780 | m²
matt | **V3**
weiß-grau | white-grey
blanc-gris



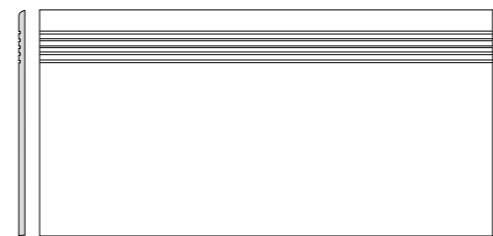
DAK26825
PEI 5 ○ 780 | m²
matt | **V3**
weiß-grau | white-grey
blanc-gris



DAK26826
PEI 4 ○ 780 | m²
matt | **V3**
braun-schwarz | brown-black
marron-noir



DAK26827
PEI 4 ○ 780 | m²
matt | **V3**
braun-schwarz | brown-black
marron-noir



DCPSE820 weiß | white | blanc
DCPSE821 grau | grey | gris
DCPSE822 schwarz | black | noir
DCPSE823 braun | brown | marron
PEI 4-5 ○ 370 | St
matt



DSAS4820 weiß | white | blanc
DSAS4821 grau | grey | gris
DSAS4822 schwarz | black | noir
DSAS4823 braun | brown | marron
○ 240 | St
matt

30x60
R10
B
V2
R

News

RAKO Home

60x9,5
R

Produkt product	mm	mm	EN	ks/m ²	m ²	m ²	m ²	kg	kg/m ²	brutto kg	
Bodentiese floor tile	20x20	198x198x10	EN 14411:2016, annex G B1a GL	23	25	0,92	57	52,44	20,1	21,9	1 174
Stufe step tile	30x60	298x598x10	STO No. 030 - 049916	6	5,6	1,08	40	-	23,7	21,9	-
Sockel skirting plinth	60x9,5	598x95x10	STO No. 030 - 049916	13	17,5	0,74	-	-	16,2	21,9	-